

Аннотация

**к рабочей программе дисциплины курса
«История мировой культуры»
Направление: 03.02.02 Физика
Направленность (профиль): Все профили**

Программа дисциплины «История мировой культуры» составлена в соответствии с требованиями СУОС к уровню бакалавриата по направлению подготовки 03.03.02 Физика, а также задачами, стоящими перед Новосибирским государственным университетом по реализации Программы развития НГУ. Дисциплина реализуется на физическом факультете Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования Новосибирский национальный исследовательский государственный университет (НГУ) кафедрой истории, культуры и искусств Гуманитарного института в качестве факультативной дисциплины. Дисциплина изучается студентами третьего курса бакалавриата физического факультета.

Цель курса – ознакомить студентов с основными культурно-историческими эпохами в истории мировой культуры, а также с основными этапами культурно-исторического развития Западной Европы и России, включающего понимание исторических, художественно-эстетических особенностей культурных эпох и их ценностно-мировоззренческих установках.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих общекультурных и общепрофессиональной компетенций:

ОК-2 – способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, разбираться в культурных традициях каждой исторической эпохи;

ОК-6 – работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, уметь воспринимать, анализировать и адекватно оценивать культурные явления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:** основные культурно-исторических эпохи в истории мировой культуры, основные этапы культурно-исторического развития Западной Европы и России, формы и функции культуры, содержание основных эпох и закономерности их развития;
- **Уметь:** различать основные культурно-исторические эпохи; понимать художественно-эстетическое своеобразие каждой из них; ориентироваться в историко-культурных процессах;
- **Владеть:** навыками аналитического подхода к историческим событиям, ориентироваться в основных ценностях культурных эпох; терминологическим аппаратом в области культуры, эстетики и искусства; навыками работы с культурологической информацией из различных источников (вербальных, аудиальных), навыками использования полученных знаний для анализа современной социокультурной ситуации.

Курс рассчитан на один семестр (2-й). Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа студента, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

Текущий контроль: контроль посещаемости

Промежуточная аттестация: зачет

Общая трудоемкость рабочей программы дисциплины составляет **36** академических часов / **1** зачетная единица.